

Prapremiera BYKA w Warszawie z owacją na stojąco!

Robert Talarczyk, odtwórca głównej (i jedynej) roli w sztuce Szczepana Twardocha (którą wyreżyserowali w duecie) długo odbierał gratulacje za odważny monodram rozpisany jako spowiedź Ślązaka przed publicznością.

Jeszcze nie opadły emocje po weekendowej prapremierze „Byka” w Warszawie. Wieczór zakończyła długa owacja na stojąco, a na widowni znalazły się takie osobowości polskiego teatru jak reżyserzy Grzegorz Jarzyna czy Bartosz Szydłowski.

Bohaterem monodramu jest Robert Mamok (na scenie w tej roli Robert Talarczyk), który w dwóch językach, po polsku i po śląsku zмага się z własną tożsamością klasową i etniczną. Wyreżyserowany przez Talarczyka i Twardocha obraz to opowieść o mężczyźnie w kryzysie, który moca się ze swoją winą i słabościami, waży sukcesy i klęski, konfrontuje się z wagą rodzinnej tajemnicy, z brzemieniem surowego, śląskiego wychowania, z rozpaczą, gniewem i goryczą. Reżyserzy do współpracy zaprosili twórcę prestiżowych scenografii filmowych („Ida”, „Zimna Wojna”, „Jesteś bogiem”, „W ciemności”), Marcela Sławińskiego oraz kompozytora Aleksandra Nowaka, autora muzyki operowej m.in. do „ahat ilī – Siostra bogów” (libretto: Olga Tokarczuk), „Drach. Dramma per musica”, „Pokora. Dramma giocoso” (libretto: Szczepan Twardoch).

Roboczku, pōdź sam yno do ōpy, dej licko. Robert, powiedz księdzu wierszyk. Taki zdolny, ale leniwy. Panie Robercie, mistrzu, zapraszamy! Panie Robercie, czy to pan jest na tych zdjęciach? Czy pan jest pod wpływem narkotyków? A teraz przed państwem Robert Mamok, skandalista i prowokator! Panie Robercie, może pan coś powie po śląsku...? Robert, musisz mówić o swoich emocjach. Nie możesz się bać swoich emocji, Robert. Tato, jesteś tam? Tato! Robert, skurwysynu, jak mogłeś mi to zrobić? Robert, myślisz, że oni nas widzieli razem? Taki stary, a taki głupi. Tak bardzo się na panu zawiedliśmy, panie Robercie...

Jesteśmy ciekawi waszych reakcji - gdzie w szeregu śląskich opowieści teatralnych dodacie "Byka" Twardocha? Jakie wzbudzi w Was emocje?

Rezerwujcie bilety na kolejne pokazy: w Katowicach jeszcze w marcu w Teatrze Korez, następne spektakle będą w Krakowie i Wrocławiu.

Spektakl jest produkcją STUDIO w koprodukcji z Fundacją Teatru Śląskiego „Wyspiański”, Teatrem Łażnia Nowa w Krakowie, Instytutem im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu i w partnerstwie z Teatrem Korez. „Byk” ukaże się w formie książkowej nakładem Wydawnictwa Literackiego 13 kwietnia 2022.

Premierę dokumentował Przemysław Jendroska.